

## Palabras finales > Los sonidos abren caminos

La tarea de Púlsar es buscar los temas y los modos de decir que están excluidos del «orden del día mundial», parafraseando a Ricardo Piglia. La agencia tiene el objetivo periodístico de volver noticia los hechos y personajes que permanecen ausentes del discurso monolítico de los medios masivos de comunicación.

El desafío de Púlsar es lograr que las radios comunitarias relaten su mundo y su deseo a sus compañeras de América Latina. Es encontrar las palabras, los testimonios y los tonos para construir una agenda alternativa de la región. Es elaborar un relato que haga comprensibles los problemas, las alegrías, las luchas, la impaciencia, el pensamiento, los anhelos y el trabajo diario de los pueblos latinoamericanos.

La voluntad, la reflexión, la crítica, la autocrítica, el esfuerzo, la curiosidad, la red. Momentos en la construcción de un relato alternativo. Momentos que cada noticia de Púlsar debe reinventar y cada texto traducir.

Las radios comunitarias de América Latina han demostrado con su historia que la comunicación es un hecho político que impulsa, reúne y transforma. Sus noticias develaron mentiras, hicieron visibles voces apagadas, recuperaron a los pueblos originarios y otros grupos sociales marginados del debate público, reconocieron las consecuencias negativas del neoliberalismo en las comunidades y ciudades, canalizaron reclamos por violaciones a los Derechos Humanos. Acompañaron, participaron, relataron y enriquecieron la experiencia de los movimientos sociales del continente. Son un parlante abierto para las organizaciones feministas.

Las emisoras comunitarias han sido sorprendidas por la expresividad de sus participantes y han quebrado, una y otra vez, los intentos de imponer relatos únicos o totalizadores sobre los hechos.

Púlsar recupera ese trabajo y tradición comunicacional de las radios comunitarias.

Este Manual de estilo es un aporte para organizar los esfuerzos y extender esa tarea informativa. Para pensar la práctica periodística y que ésta no sea copia ni repetición. Para que las noticias interpelen, incluyan y rompan la costumbre.